

TOMAS SAUTER

Magic Carpet



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

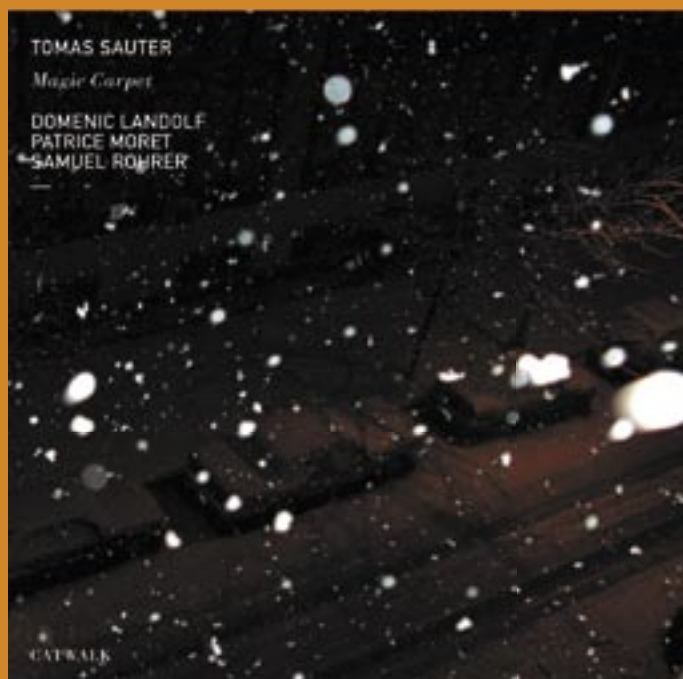
Il y a un certain temps que le guitariste TOMAS SAUTER fait entendre ses compositions d'une rare force d'âme. Chez lui, même le nouveau et l'étrange paraissent familiers. En entrant dans sa musique, on est fasciné par un voile mystique d'une beauté exotique. Les morceaux envoûtent par leur subtilité retenue, leur aboutissement, leur forme parfaite et font oublier qu'ils répondent à des exigences formelles, métriques et harmoniques très élevées. Sauter est un magicien des motifs et des mélodies, autant qu'un sorcier du groove, où il excelle à lier composition et improvisation en un réseau unique et personnel. Avec «*Magic Carpet*», le talentueux compositeur Tomas Sauter déroule le tapis rouge de ses propositions musicales invitant à la danse un quartet de musiciens de niveau européen.

Premier membre d'équipage, le saxophoniste et clarinetiste surdoué DOMENIC LANDOLF, survole les compositions en improvisateur stupéfiant et véritable inventeur. C'est un pur régal que de plonger dans le flux d'idées de ce derviche du jazz, une expérience spectaculaire et durable. Les duos clarinette-guitare sont d'une beauté à couper le souffle. A bord, on trouve aussi JULIAN SARTORIUS, un batteur

concis et énergique. Sa compréhension stylistique de la forme, du groove et de la dynamique en a fait un musicien très demandé par des formations réputées. Son authentique opposé et moteur de la section rythmique est le bassiste DANIEL SCHLÄPPI qui assure une base solide et pose des accents par ses solos. Le partenaire de longue date de Sauter a déjà fait parler de lui comme leader de ses propres formations – un bassiste qui sait apporter sa sensibilité à la création musicale.

A la tête de cet équipage prestigieux, Sauter agit en tant que primus inter pares. Dans ses solos élégiaques, le capitaine de vaisseau se profile en conteur non prétentieux. Il ne quitte jamais l'idée de la composition, mais la développe dans des dimensions inattendues et, par des propositions sans équivoques, dessine des images fortes sans kitsch ni clichés.

L'ingénieur du son norvégien, Jan Erik Kongshaug, a mis la dernière main aux enregistrements. «*Magic Carpet*» est une merveille aux sons mélodieux et d'une très grande maîtrise.



TOMAS SAUTER

Magic Carpet

Musiciens concerts:

TOMAS SAUTER *electric & acoustic guitars*

DOMENIC LANDOLF *tenor sax, clarinets*

DANIEL SCHLÄPPI *bass*

JULIAN SARTORIUS *drums*

Musiciens CD:

TOMAS SAUTER *electric & acoustic guitars*

DOMENIC LANDOLF *tenor sax, clarinets*

PATRICE MORET *bass*

SAMUEL ROHRER *drums*

CATWALK CW 070003-2

—
Veuillez visiter www.tomassauter.com pour obtenir des informations supplémentaires

ECHOS DE LA PRESSE

«Magic Carpet» présente un portrait très intéressant d'un compositeur et musicien qui aime s'approcher des frontières musicales. L'album enthousiasme dès la première écoute et dévoile de nouvelles facettes à chaque nouvelle audition. Sauter est un grand compositeur qui a beaucoup de choses à dire avec une palette musicale et émotive grandissante.

All About Jazz, US

Avec «Magic Carpet», Tomas Sauter tisse un tapis volant de superclasse et le groupe vole, de paysages sonores libres vers des matériaux groovy et atonaux, jusqu'aux morceaux frôlant les variétés. It's magic!

DRS 2

Le fait est que Sauter témoigne d'une nouvelle envie de jazz dans l'immédiateté et l'honnêteté du quartet acoustique. Mais on y découvre le langage sonore très personnel de l'impressionniste Tomas Sauter qui crée des ambiances d'une grande densité par quelques lignes sobres, plutôt que chercher la frime par l'opulence.

Züritip

Les guitaristes sont souvent des compagnons narcissiques; plus leurs doigts sont habiles, plus ils imaginent l'attention que le monde leur accorde. Le Bernois Tomas Sauter n'est pas de ceux-là, lui dont la qualité sonore réside dans l'abandon conséquent des formules toutes faites.

Der Bund

La première caractéristique de ce quartet est son enjouement réellement impressionnant qui lui permet des interactions très riches et très intenses entre les différents instruments. Parfaitement maître de sa technique et identifié à sa musique, Sauter a ouvert la voie avec ses thèmes.

Bieler Tagblatt

Sauter fait partie d'une jeune garde de musiciens de jazz suisses qui cherchent et trouvent leur propre style.

Neue Mittellandzeitung



BOOKING CONTACT

Stefan Nauheimer
Agentur Fischermann
Wilhelm - Sollmann - Str. 18
D - 50737 Köln
++49 221 9711799 (phone)
++49 221 7123653 (fax)
++49 177 7355 991 (mobile)
info@agentur-fischermann.de
www.agentur-fischermann.de